

Ciclo CCB no CCB



No Centro Cultural de Belém, de 22 a 27 deste mês, celebram-se os 150 anos da publicação do romance 'Amor de Perdição' e a memória de Camilo Castelo Branco. O programa passa por literatura, cinema e música. O 'Diário de Notícias' vai transmitir no seu 'site' na Internet alguns desses eventos

Com o título "CCB no CCB", entre os dias 22 e 27 deste mês Camilo Castelo Branco vai ter "morada" permanente no Centro Cultural de Belém, em Lisboa.

O *Diário de Notícias* junta-se, com uma série de trabalhos a publicar nas páginas da sua edição impressa e no *e-paper*, numa edição especial do Quociente de Inteligência na próxima semana e em conteúdos próprios para a edição *online* (entre os quais a transmissão em direto para os sites do DN e do CCB de algumas conferências e de um espetáculo de fado) às comemorações dos 150 anos da publicação de *Amor de Perdição*, de Camilo Castelo Branco. Esta homenagem ganha forma no ciclo que resulta de um trabalho conjunto de organização do Centro Cultural de Belém com a Casa de Camilo de São Miguel de Seide/Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, o Plano Nacional de Leitura, o CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa, o Teatro Nacional de São Carlos e o Centro Nacional de Cultura. O ciclo é de entrada livre, exceto as sessões de projeção de filmes e o espetáculo de Maria Ana Bobone.

22 de outubro, segunda-feira 17.00 Abertura do ciclo Inauguração das exposições Galeria CCB

"Estudos para 'O Romance de Camilo' de Aquilino Ribeiro", de Júlio Pomar
Júlio Pomar é um pintor em constante relação com a literatura. Vemos da presente série que o desenho a nanquim, a que recorre quase sempre, é também uma "forma de escrita", ágil, pitoresca, cheia de movimento, capaz de ângulos e planos quase cinematográficos, inesperados e saborosos na maneira de exprimir, nas suas rápidas notações, aquilo que o texto literário diz ou implica, quer se trate de situações individuais, quer de pequenos grupos ou conjuntos, quer de massas populares em agitação. Nestas ilustrações para 'O Romance de Camilo', de Aquilino Ribeiro, o traço e a mancha dão sucessivas expressões à ironia e à sátira, revisitando o mundo camiliano do século XIX pelo pincel de um grande pintor do século XX.

Centro de Reuniões

Exposição "Amor de Perdição: retratos de uma paixão"

Associando-se ao programa de comemorações promovido pelo CCB em torno dos 150 anos da edição da obra-prima do romantismo português, a Casa-Museu de Camilo Castelo Branco, em São Miguel de Seide (Famalicão), expõe alguns bens de cariz bibliográfico, documental e iconográfico, expressivos da recensão que *Amor de Perdição* teve em diferentes áreas da cultura portuguesa.

Sala Almada Negreiros

Conferência: O Livro das intensidades

por Maria Alzira Seixo
Mesa-redonda: Isabel Rocheta (moderadora), Helena C. Buescu, Abel Barros Baptista J. Filipe da Ressurreição e Rui Lage

Pequeno Auditório

21.00 Exibição de um filme

'Amor de Perdição', de Georges Pallu, 1921
Filme mudo com banda sonora ao vivo por Nicholas McNair

23 de outubro, terça-feira

CAMILO CASTELO BRANCO E O CINEMA

Sala Almada Negreiros

18.00 Conversa

"Amor de Perdição: o cinema no labirinto do melodrama"

João Lopes com Maria de Medeiros, Margarida Gil e Graça Castanheira

Pequeno Auditório

21.00 Exibição de um filme

'Amor de Perdição', António Lopes Ribeiro, 1943

24 de outubro, quarta-feira

Pequeno Auditório

15.15

Professores e alunos em debate

"Amor de perdição na perspectiva dos amores juvenis de hoje"

Coordenação de Daniel Sampaio, com a participação de: Escola Secundária D. Pedro V, Escola Secundária Rainha D. Leonor, Escola Secundária Vergílio Ferreira, Escola Secundária de Camões, Escola Secundária Professor José Augusto Lucas e Escola Secundária de Gil Vicente. Mesa-redonda: Fernando Pinto do Amaral, Daniel Sampaio e Margarida Braga Neves. Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

Pequeno Auditório

19.00 Exibição de um filme

'Amor de Perdição', Manoel de Oliveira, 1978



JÚLIO POMAR
"Entrava Ana Plácido no Convento"

25 de outubro, quinta-feira

Pequeno Auditório

18.00 Conferência

A atualidade de 'Amor de Perdição': amores de ontem e de hoje, por Daniel Sampaio

Pequeno Auditório

21.00 Exibição de um filme

'Amor de Perdição', Mário Barroso, 2009

26 de outubro, sexta-feira

CAMILO CASTELO BRANCO E A MÚSICA

Pequeno Auditório

18.00 Conversa com Pedro Abrunhosa

A Canção: do Amor à Perdição
Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

Sala Fernando Pessoa

19.00

Lançamento do livro: *Camilo Intimo - Cartas Inéditas entre Camilo Castelo Branco e o Visconde de Ouguela*, pelo dr. Bigotte Chorrão, com a presença da prof.ª doutora Anabela Rita e do arq. A. Campos Matos
Pequeno Auditório
21.00 Espetáculo/Fados
Fados de Perdição, por Maria Ana Bobone
Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

27 de outubro, sábado

Sala Almada Negreiros,
das 15.00 às 19.00

Apresentação

As biografias de Camilo, Maria Antónia Oliveira

Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

Documentário

'Camilo e Outras Vozes',

de Carlos Brandão Lucas

Apresentação

A Casa de Camilo por José Manuel de Oliveira

Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

Palestra

O processo de adultério de Camilo Castelo Branco e Ana Plácido, por Laborinho Lúcio

Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

Conversa

Conversa com dois leitores

de Camilo Castelo Branco:

Pacheco Pereira e Manuel Carvalho da Silva

Transmissão em direto nos 'sites' do DN e do CCB

27 de outubro, sábado

15.00-19.00

Feira do Livro - organização Jazz

CCB fora do CCB

ROTEIROS CAMILIANOS

COM JOSÉ MANUEL

DE OLIVEIRA

Inscrições limitadas

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Tel. 213 466 722 | alexandra.prista@cnc.pt

Dia 21 de outubro, domingo

10.00-13.00

Roteiro Camiliano em Lisboa

Dia 28 de outubro, domingo

10.00-13.00

Roteiro Camiliano no Porto

Dia 30 de outubro, terça-feira

18.00

Conferência

O Amor de Perdição na forma de espetáculo:

Adaptações e versões no teatro,

no cinema, na ópera e no bailado,

por Duarte Ivo Cruz

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS